

# iLargaron!

SUPLEMENTO DE TURF

crónica



Buenos Aires, Sábado 3 de Enero de 1976

## POBRE COMPARACION

De nuevo Palermo será escenario para la segunda jornada del año que acaba de iniciarse. El programa, como todos los de la temporada estival, carece de atractivos, por más que se lo quiera hacer aparecer bueno con la inclusión del clásico Comparación, que llegó bastante retrasado. Se disputará en 1976 el que debió correrse en 1975. Al fracasar la anotación primitiva, se dispuso postergarlo para mañana. Y a pesar de ello, careció de número la importan-

te competencia, ya que a duras penas alcanzó cinco anotados, salvando algo el prestigio la presencia de Mocito Guapo, uno de los mejores valores de la temporada que acaba de irse. El defensor de las sedas del stud Ojo de Agua, corrió cuatro y ganó tres, sobresaliendo en mérito a su gran poder locomotivo. Su única derrota la experimentó en el césped, medio que no le resulta tan conveniente como la arena, donde alcanzó tres valiosos triunfos.

### SINTETIZANDO

(REUNION N° 2)

Mejor candidato  
**Mocito Guapo**

Doblete lógico  
**One Sun Progresivo**

Primera Triple  
**Rich Speech Matisia-Donizetta**

Dato del reloj  
**Lusacia**

El Mandoble  
**Copan**

## 1a. CARRERA

## PALERMO

**PREMIO ASPASIA (comienza la triple) — 300 METROS**

**A LAS 14.—**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	a.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
8P 4P 2L — — —	1 APURAO	V.Sanguinetti	2:55 El Ca'fa-Ar'ro's Joy	J.E.Blanchi	800, 4º ar. pes. S.L. 50"
3P — — — — —	2 GANGOSO	H.C.Libré	2:55 Ganelón-G. Moss	A.D.Tassi	
— — — — —	3 RICH SPEECH	V.R.Centeno	2:55 C. Speech-Bather	T.Arana	
— — — — —	4 COPAN	J.C.Repiso	2:55 Tillman-Lubiana	B.A.Giovanetti	800, Palermo, recta, 48"3/5
— — — — —	5 CREST PAN	R.F.Zapata	2:55 S. Crest-Zura	S.L.Bello	800, arena S.L. 48"4/5
0P 0P — — —	6 GRIGNON	A.D.Etchart	2:55 M. Bold-Grignan	F.S.Castro	
— — — — —	7 RAVEL	J.L.Alviz	2:55 Tillman-Hell Bay	C.F.Facciola	700, 4º ar. S.L. 44"
0P — — — — —	8 MATIAS	J.M.Mahado	2:55 Saudade-Conju'ción	G.R.Alonso	800, 4º ar. pes. S.L. 50"2/5
0P — — — — —	9 CATLEY	C.Pezoa	2:55 Catgut-Butterfly	J.L.Legul'món	

Candidato: RICH SPEECH (3)

Enemigo: Crest Pan (5)

Sport: Apurao (1)

### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

	Debuta								
1	—								
2	0º a 6½ cpos. de Gregorio 55	H. Prieto	55	74.575	en	871.720	44"4/5	Pal. n.	14-12-75 Luz natural
	4º a 3 cpos. de Cumeó 55	H. Prieto	55	60.975	"	600.880	44"3/5	Pal. n.	28-12-75 Luz natural
	2º a 1½ cpc. de Artemio 55	H. Prieto	55	37.200	"	296.770	23"3/5	LP. n.	13-9-75 Luz natural
3	3º a 5 cpos. de Cumeó 55	V. Centeno	55	164.735	"	600.880	44"4/5	Pal. n.	14-12-75 Luz natural
4	Debuta								
5	Debuta								
6	7º a 7½ cpos. de Gregorio 55	J. Mahado	55	3.015	"	871.720	44"3/5	Pal. n.	28-12-75 Luz natural
	8º a 15½ cpos. de Cumeó 55	J. Mahado		23.400	"	600.880	44"4/5	Pal. n.	14-12-75 Luz natural
7	Debuta								
8	11º a 17½ cpos. de Cumeó 55	B. Arturo	55	8.333	"	600.880	44"4/5	Pal. n.	14-12-75 Luz natural
9	8º a 3 cpos. de Gregorio 55	C. Pezoa	55	44.610	"	871.720	44"3/5	Pal. n.	28-12-75 Luz natural



**2a. CARRERA****PALERMO****Pr. VUELTA DE OBLIGADO (cl.) (cont. la triple) — 1800 Mts.****A LAS 14.40**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARÁN LAS APUESTAS A GANADOR, COMBINADAS)

7 Últimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS AFRONTES
4L 1L 1M 1M 1M 2M	1 PACARA	R.E.G.Herrera	3/53 1/2 Dorileo-Plaf	E.Rosas	1800, Palermo, 1'55"
5P 1P 1G 0V 1G 3G 1G	2 MUTISIA	E.W.Perdomo	3/54 1/2 Durer-Meta'gla	C.A.Portilla	1800, arena S.I., 1'57"
6P 3P 4P 3P 5P 3P 1P	3 RUNN PLAY	V.O.Sabin	3/48 R. Words-Plu'ria	M.Baquero	
3L 0P 4L 2L 4P 4P 3P	4 THE LOJA	A.D.Etchart	5/57 1/2 Don Mao-Loja	J.Corte	800, La Plata, 50"2/5
2L 2L 1L 5L 5P 4L 0P	5 GRANDEZA REAL	C.Pezoa	3/53 1/2 E. Real-G. Corrida	E.C.Boni	800, La Plata, 50"1/5

Candidata: MUTISIA (2)

Enemiga: Pacará (1)

Sport: Grandeza Real (5)

**LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR**

<b>1</b>	4º a 3 1/2 cpos. de W. Kate 53 1/2 1º por el pzo. a Malmirada 57 Ganadora en Mendoza	C. Jorqueda 53 1/2 C. Jorqueda 53	93.140 en 33.660 ..	861.500 783.310	1'36"2/5 L.P. n. 2'15"4/5 L.P. p.	19-11-75 Luz natural 26-10-75 Luz natural
<b>2</b>	5º a 2 3/4 cpos. de Confesio 54 1º por 2 1/2 cpos. a W. Kate 54 Ganadora en Gualeguay	E. Lencinas 52 1/2 P. Ojeda 53	188.040 .. 22.950 ..	1.151.325 1.555.775	1'50"3/5 Pal. n. 1'52" Pal. n.	13-12-75 Luz natural 2-11-75 Luz natural
<b>3</b>	6º a 6 3/4 cpos. de Santha 56 3º a 3 cpos. de Discoteque 56 4º a vs. cpos. de Maíra 53	O. Ayude 52 O. Ayude 52 G. Hildechea 53	75.070 .. 53.270 .. 23.640 ..	1.625.565 794.325 381.740	1'38"1/5 Pal. n. 1'39" Pal. n. 2'35"2/5 Pal. n.	28-12-75 Luz natural 6-12-75 Luz natural 22-11-75 Luz natural
<b>4</b>	3º a 2 3/4 cpos. de F. de Navidad 49 10º a 14 1/4 cpos. de Ellenore 56 4º a 8 1/2 cpos. de G. Gan 56	García 57 1/2 C. Pezoa 57 N. Cañedo 51	20.250 .. 81.370 .. 161.450 ..	232.300 1.059.235 432.300	1'45"4/5 L.P. n. 1'50"3/5 Pal. n. 2'20" L.P. p.	23-12-75 Luz natural 13-12-75 Luz natural 16-11-75 Luz natural
<b>5</b>	2º a 2 cpos. de F. de Navidad 49 2º a 3 cpos. de Benigna 52 1/2 1º por 4 cpos. a Norcia 56	H. Libra 54 L. Triviño 54 L. Triviño 56	55.650 .. 195.150 .. 138.150 ..	232.300 915.130 681.790	1'45"4/5 L.P. n. 1'25" L.P. n. 1'25" L.P. p.	23-12-75 Luz natural 14-12-75 Luz natural 30-11-75 Luz natural

**3a. CARRERA****PALERMO****PREMIO TAMMANY (finaliza la triple) — 2200 METROS****A LAS 15.25**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARÁN LAS APUESTAS A GANADOR, COMBINADAS)

7 Últimas performances	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS AFRONTES
1P 2P 0P 6P 0P 0P 6P	1 PARRA FIRME	V. Sanguinetti	3/53 S. Ball-C. Firme	J.E. Bianchi	2000, 4º ar. pes. S.I., 2'15"3/5
1P 3P 6P 2P .. .. .	2 CARMENSA	V.R. Centeno	3/53 Pardallo-La Pointe	L.A. Ferro	1400, arena S.I., 1'28"2/5
2P 2P 4P 1P 2P 2P 2P	3 TUSA	V.O. Sabin	3/53 Yonder-Twins	D.E. Lora	2200, arena S.I., 2'24"
1L 0P .. .. .	4 HA'IAN LADY	H. Costantino	3/53 Ha'no-Ma Griffe	P.S. Díaz	2200, 4º ar. pes. S.I., 2'36"
1P 2P 6P .. .. .	5 DONIZETTA	O.A. Cosenza	3/53 Pardallo-Donzetta	O.O. Sáenz	2200, arena S.I., 2'25"2/5
2L 3P 1L 3L 3L .. ..	6 L'HIRONDELLE	J. Valdivieso	3/53 D. Board-Fiesteru	H. Martínez	

Candidata: DONIZETTA (5)

Enemiga: Tusa (3)

Sport: Carmensa (2)

**LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR**

<b>1</b>	1º por 7 cpos. a Lady Adia 53 1/2 2º a 2 1/2 cpos. de Pouce 56 1º a 32 cpos. de Jut 56	V. Sang'ntti 56 V. Sang'ntti 56 V. Sang'ntti 56	186.205 en 108.815 .. 79.510 ..	558.690 1.164.300 1.085.090	1'32"2/5 Pal. n. 1' 3/5 Pal. n. 1'53" Pal. n.	20-11-75 Luz artificial 5-11-75 Luz natural 13-10-75 Luz artificial
<b>2</b>	1º por 4 cpos. a Mascara 56 3º a 1 1/2 cpo. de Run Play 52 6º a 6 cpos. de Calipa 56	V. Centeno 56 V. Centeno 56 V. Centeno 56	330.335 .. 241.270 .. 119.140 ..	1.068.815 1.242.965 428.630	1'54"4/5 Pal. p. 1'51"3/5 Pal. n. 1'32"1/5 Pal. n.	20-9-75 Luz natural 7-9-75 Luz natural 27-7-75 Luz artificial
<b>3</b>	2º a 9 cpos. de Hellas 58 2º a 2 cpos. de Risueña 53 4º a 3/4 cpos. de Flamígera 56	V. Centeno 53 H. Mackinze 49 V. Centeno 56	18.255 .. 59.565 .. 61.080 ..	265.310 284.170 609.855	2'12"3/5 Pal. n. 2'16"2/5 Pal. n. 1'38" Pal. n.	9-12-75 Luz natural 16-11-75 Luz natural 2-11-75 Luz natural
<b>4</b>	1º por 8 cpos. a Castula 58 13º a 22 cpos. de Tusa 56	V. Tarrage 56 A. Sánchez 56	63.900 .. 17.015 ..	353.050 1.798.335	2'17"4/5 L.P. n. 1'38"4/5 Pal. n.	23-11-75 Luz natural 5-10-75 Luz artificial
<b>5</b>	1º por 4 cpos. a Pampelune 56 2º a 1 1/2 cab. de A. Sun 56 6º a 15 cpos. de Risueña 52	O. Cosenza 56 O. Cosenza 56 O. Cosenza 56	230.125 .. 158.380 .. 102.930 ..	560.610 913.755 1.970.155	2'11"1/5 Pal. n. 1'59" Pal. n. 1'37"4/5 Pal. n.	6-12-75 Luz natural 2-11-75 Luz natural 25-10-75 Luz natural
<b>6</b>	2º a 1 1/2 cpo. de Unita 56 1º por 12 cpos. a Alfonsina 56 3º a 1 1/2 cpos. de C. de Alene 53	J. Juárez 53 D. Cabral 56 I. Gorraiz 56	95.870 .. 46.815 .. 54.650 ..	302.860 156.330 162.900	2'15" L.P. n. 2'10" L.P. p. 1'46"4/5 L.P. n.	9-12-75 Luz natural 2-11-75 Luz natural 25-9-75 Luz natural

**4a. CARRERA****PALERMO****Pr. SUPER MAN (ex estribero) (com. 2ª triple) — 1000 Mts.****A LAS 16.15**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARÁN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

7 Últimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS AFRONTES
2P 2S 2S 3P 0P 2L 4L	1 DOSA CUEVA	O.L. Zapata	3/56 Silmor-Alexa	J.C. Martínez	600, arena S.I., 35"3/5
0P 0P .. .. .	2 REJILLA	L.O. Avalos	3/56 Olifato-Tip Top	B. Koreno	600, Palermo, 38"4/5
4P 0S 0P .. .. .	3 LASIX	R. Nistico	3/56 Maanin-La Gloire	J.C. Martínez(h)	600, arena S.I., 35"2/5
0P 0P 0P 5P .. .. .	4 ALFREDITA	R. Desvard	3/56 Casta'lo-La Violeta	J.L. Leguizamón	600, arena pes. S.I., 38"
2P .. .. .	5 ONE SUN	R.D. Galloso	3/56 Solazo-Once More	P. Perrequis	
0S 0P 0S .. .. .	6 ERGONOVINA	C.R. Bertoldi	3/56 F. Air-Ergotina	H.A. Vazón	800, 4º ar. pes. S.I., 50"
0L 0S 0P .. .. .	7 OMURA	J.D. Oural	3/56 Mefis'les-Optima	J.H. Rodas	1000, Palermo, 1'2"4/5
0P .. .. .	8 MATRONA-CUA	H.F. Costantino	3/56 Cuadro-Madreamada	H. Rosato	800, arena de S.I., 48"



0P	0S	0P	4P	0P	—	9 MANTEQUILLA	R.B.Tavella	3/56 Mantecón-Bertha	A.A.A.Jacoby	800, arena S.I., 48"4/5
0P	2P	0P	—	—	—	10 LADY BLACKIE	no correrá	3/56 Our Michael-T'gant	J.E.Bianchi	600, 4º ar. pes. S.I., 37"4/5
—	—	—	—	—	—	11 PANNINA	M.Lezcano	3/56 M. Tracks-P. Pam	iden	1000, arena S.I., 1'4"3/5
4P	3P	0P	5P	—	—	12 NARRADORA	F.L.Pedroso	3/56 Voodoo-N'ingale	J.Fregonese	600, arena S.I., 36"
5P	4P	5P	0P	0P	—	13 QUICKY	C.Pezoa	3/56 Minera II-Julcourt	iden	1000, arena S.I., 1'2"
—	—	—	—	—	—	14 PASIONELLA	J.Valdivieos	3/56 S. Anchor-Pasional	A.B.Cardinale	—
0P	—	—	—	—	—	15 DANZA VERDE	L.A.Alzamora	3/56 D. Kano-K. G. Away	L.Calone	600, arena S.I., 36"3/5
0P	—	—	—	—	—	16 VELOZ	R.O.Zalazar	3/56 D Dance-S. Fleet	U.Rala	600, arena S.I., 37"1/5
—	—	—	—	—	—	17 W. MARCH	V.R.Centeno	3/56 M. Tracks-Wimbata	T.Arana	600, arena S.I., 36"4/5

Candidata: ONE SUN (5)

Enemiga: Doña Cueva (1)

Sport: Narradora (12)

## LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	2º a 1½ cpos. de Marlen 56	O. Zapata 56	171.825 en 1.338.383	1'4"3/5	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	2º a 4 cpos. de A. Rome 52	O. Zapata 56	190.230 " 689.025	1'11"	S.I. n.	7-12-75	Luz natural
	2º al hoc. de Habella 56	O. Zapata 56	61.050 " 684.190	1'12"	S.I. n.	8-11-75	Luz natural
2	13º a vs. cpos. de Frontera 58	L. Avalos 52½	1.815 " 1.414.070	58"1/5	Pal. n.	14-12-75	Luz natural
	18º a 17 cpos. de La Bazoka 56	L. Avalos 52	1.145 " 1.196.475	1'	Pal. n.	11-10-75	Luz natural
3	4º a 5½ cpos. de Desdémone 54	R. Nístico 54	14.430 " 1.844.155	1'4"	Pal. n.	21-12-75	Luz artificial
	16º a 15½ cpos. de A. Rome 52	R. Nístico 54	4.485 " 689.025	1'11"	S.I. n.	7-12-75	Luz artificial
	15º a 17 cpos. de Alcada 56	J. Torres 56	17.015 " 1.129.700	59"	Pal. n.	11-10-75	Luz artificial
4	17º a 18 cpos. de Desdémone 54	C. Pezoa 56	23.710 " 1.844.165	1'4"	Pal. n.	21-12-75	Luz natural
	11º a vs. cpos. de Todavía 56	C. Pezoa 56	36.130 " 1.013.820	59"	Pal. n.	26-10-75	Luz natural
	12º a 11 cpos. de Alcada 56	C. Pezoa 56	53.230 " 1.129.770	58"	Pal. n.	11-10-75	Luz natural
5	2º a 1½ cpo. de Fama 56	R. Galloso 56	130.240 " 2.018.685	57"3/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
6	13º a 9½ cpos. de Brumosa 52	C. Bertoldi 56	34.740 " 1.507.145	1'11"	S.I. n.	7-12-75	Luz natural
	13º a 15½ cpos. de P. Time 56	C. Bertoldi 56	14.015 " 1.401.970	57"1/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	20º a vs. cpos. de Habella 56	C. Bertoldi 54	27.015 " 684.190	1'12"	S.I. n.	8-11-75	Luz natural
7	15º a 19 cpos. de Tanguapa 56	J. Oural 56	8.510 " 252.900	1'28"3/5	L.P. n.	25-11-75	Luz natural
	11º a 14½ cpos. de Alamosa 56½	J. Oural 56	3.495 " 1.051.030	1'12"2/5	S.I. n.	8-11-75	Luz natural
	11º a 10 cpos. de La Bazoka 56	J. Oural 56	5.895 " 1.196.475	1'	Pal. n.	11-10-75	Luz natural
8	16º a 16 cpos. de Sugary 56	N. M. de Oca 52	10.480 " 1.015.175	57"2/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
9	7º a 8 cpos. de R. Marlen 56	R. Tavella 56	22.150 " 1.338.383	1'4"3/5	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	17º a 16 cpos. de A. Rome 52	R. Tavella 56	34.485 " 689.025	1'11"	S.I. n.	7-12-75	Luz natural
	11º a 14 cpos. de Alabama 54	A. Pla 56	40.515 " 1.140.915	1'38"4/5	Pal. n.	31-8-75	Luz natural
10	2º a 10½ cpos. de Desdémone 54	V. Sanguinetti 56	335.980 en 1.844.155	1'4"	Pal. n.	21-12-75	Luz natural
	2º a 8½ cpos. de Santha 56	V. Sanguinetti 56	86.640 " 1.282.195	57"2/5	Pal. n.	612-75	Luz natural
	10º a 7 cpos. de Siveran 56	V. Sanguinetti 56	124.945 " 1.230.380	1'6"3/5	Pal. n.	1-11-75	Luz natural
11	Debuta	—	—	—	—	—	—
12	4º a 6½ cpos. de Marlen 56	E. Jara 56	187.225 " 1.338.385	1'4"3/5	Pal. n.	21-12-75	Luz natural
	3º a 4½ cpos. de Frontera 56	F. Pedrozo 52	106.775 " 1.414.070	58"1/5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
	7º a 8 cpos. de A. Cobrar 56	E. Jara 56	185.175 " 1.678.325	1'3"3/5	Pal. n.	30-8-75	Luz natural
13	5º a 6 cpos. de P. Time 56	E. Jara 56	115.730 " 1.401.970	57"1/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	4º a 10½ cpos. de Piricha 56	V. Centeno 56	106.990 " 886.400	1'4"4/5	Pal. h.	18-10-75	Luz natural
	5º a 5½ cpos. de R. Wawe 56	V. Centeno 56	122.340 " 820.505	1'4"2/5	Pal. n.	4-10-75	Luz natural
14	Debuta	—	—	—	—	—	—
15	7º a 5½ cpos. de L. Margarita 52	E. Jara 56	389.995 " 1.348.350	56"3/5	Pal. n.	14-12-75	Luz natural
16	21º a vs. cpos. de A. Cobrar 56	R. Zalazar 56	4.635 " 1.678.320	1'3"	Pal. n.	30-8-75	Luz natural
17	Debuta	—	—	—	—	—	—

## 5a. CARRERA

## PALERMO

PREMIO COMPARACION (cl.) (cont. 2ª triple) — 2200 Mts.

A LAS 17.—

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, COMBINADAS)

1 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
1P 2P 1P — — —	1 PROVINCIANO	V. Sanguinetti	3/53½ Amateur-Pro'ca	J.E.Bianchi	2000, fl. 4º ar. pes., 2'16"
0L 1L 0P 1L 0L 3L 1L	2 MONARCA	J.H.Figueroa	3/53½ Malambo-Amuck	E.L.Clerc	1000, La Plata, 1'3"
0P 2P 3P 3P 1P 3P 1P	3 YAKARTO	M.A.Cañedo	3/53½ Eurreko-Yakarta	S.L.Bello	1200, La Plata, 1'15"2/5
1P 2S 1P 1P — —	4 MOCITO GUAPO	V.R.Centeno	3/53½ G.M'ners-La C'da	L.Aferro	2200, 4º ar. S.I., 2'30"
4P 2P 0P 1P 3P 0P 4P	5 LOCH	V.O.Sabín	3/53½ Hot Dust-Lolog	J.Fregonese	1000, arena S.I., 1'2"2/5

Candidato: MOCITO GUAPO (4)

Enemigo: Yakarto (3)

Sport: Provinciano (1)

## LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	1º por 4 cpos. a Amadeo 56	V. Sanguinetti 56	297.235 en 1.162.655	2'18"4/5	Pal. n.	3-12-75	Luz artificial
	2º a 5 cpos. de M. Guapo 56	V. Sanguinetti 56	313.580 " 1.486.900	1'30"4/5	Pal. n.	2-11-75	Luz artificial
	1º por 3 cpos. a Sabina 56	V. Sanguinetti 56	309.850 " 1.415.930	1'36"3/5	Pal. n.	5-10-75	Luz natural
2	16º a vs. cpos. de Play 62	V. Terrazo 52	345.570 " 2.098.970	3'15"	L.P. h.	19-11-75	Luz natural
	1º por 4 cpos. a Amor Fácil 57	V. Terrazo 57	636.900 " 1.187.500	2'42"4/5	L.P. n.	16-10-75	Luz natural
	10º a 14 cpos. de Calabana 54	V. Terrazo 57	79.320 " 6.353.770	2'35"3/5	Pal. n.	5-10-75	Luz natural
3	12º a 23½ cpos. de Meyer 53	M. Canedo 53	665.630 " 9.227.655	3'7"2/5	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
	2º a ¾ cpos. de Calabana 54	E. Jara 56	1.128.210 " 6.353.770	2'35"3/5	Pal. n.	5-10-75	Luz natural
	3º a ¾ cpo. de Ful of Welen 57	M. Canedo 53	445.715 " 3.841.840	2'17"	Pal. n.	7-12-75	Luz natural
4	1º por 6 cpos. a M. Prieto 56½	V. Centeno 57	104.615 " 1.274.545	1'45"1/5	Pal. n.	23-11-75	Luz natural
	2º al hoc. de Incásico 59	V. Centeno 54	495.770 " 2.404.850	1'53"	S.I. n.	8-11-75	Luz natural
	1º por 5 cpos. a Provinciano 56	V. Centeno 56	229.625 " 1.486.900	1'35"1/5	Pal. n.	2-11-75	Luz artificial
5	4º a 10½ cpos. de Serafino 56	V. Centeno 56	210.870 " 856.830	2'19"	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	2º a ¾ cpos. de Viste 53½	V. Centeno 53	471.610 " 504.480	2'37"4/5	Pal. n.	23-11-75	Luz natural
	7º a 13 cpos. de Poseidón 51	V. Centeno 53	99.955 " 931.290	1'38"1/5	Pal. n.	18-10-75	Luz natural



# DOS TRIPLES MUY VALIOSAS

Ya se hizo costumbre las dos triples en los programas locales. Mañana funcionarán en los primeros seis encuentros, para probar la puntería del más capaz. La primera, aparentemente más accesible. Tanto por el número inferior de anotados, como porque se advierte mayor claridad para el acierto. RICH SPEECH parece ser una fija en la parte inicial. Conviene madurar para no perderse la oportunidad de mantener en juego los vaies. El pase se presenta favorable a MUTISIA, que tras destacarse en Gualeguay llegó a Palermo con ese prestigio, imponiéndose en su primer intento. Luego quedó quinta de Elenore, con muchos tropiezos. Ahora puede desquitarse y en la parte final DONIZETTA es algo así como un cheque al portador.

La segunda jugada requiere paciencia y estudio. Paciencia para analizar sus perspectivas, que son muy buenas, por la promesa de un sport millonario. Y estudio, e intenso, para no errar el camino de los ganadores. Habrá que comenzar con ONE SUN, que si responde a su valiosa performance del debut 2º a un cuerpo y medio de Fama, no pierde. El pase puede asegurarlo y muy bien por cierto MOCITO GUAPPO, que se destaca ampliamente en el clásico Comparación. Para el remate recomendamos a LUSACIA, que impresionó muy bien en su debut, como para ser segura ganadora pronto. Si falla, habrá que sacar unos vaies de cubierta a CHE PAPUSA, que siempre arrima o a BORJA, que mata en privado, como para hacer saltar la banca.

# CON RICH SPEECH EL GRAN COMIENZO

**1º** Pocos anotados en la inicial. Pero con algunas buenas promesas que se inician muy a punto. No obstante debemos confiar en Rich Speech, que si responde a ese tercer puesto de Cumeuco, será difícil arrebatárselo el triunfo. Crest Pan es un debutante de Saturnino L. Bello, que se inicia con todo como para hacer cualquier cosa. Y un lance tenidor. Apriso, que puede estar esta vez entre los primeros.

**2º** La segunda prueba se presenta favorable para Mutisia. Tanto por el valor de sus dos performances cumplidas en Palermo, como por lo que había hecho anteriormente en el hipódromo de Gualeguay, donde se destacó como uno de los mejores valores de esas pistas. Claro que ahora serán otras sus contras, algunas como Pacara, muy peligrosas, que pueden obliterar seriamente. Y si cabe un lance, podría ser Grandioso Real, por lo que ha demostrado en La Plata.

**3º** También la tercera carrera tiene muy pobre expresión numérica. Será animada por seis yeguas, además hasta dos carreras. Y como quiera que en el lote se encuentra Donizetta, de muy buenos antecedentes, creemos que los vaies de la mayoría en la primera triple

estarán muy bien defendidos. Contra de cuidado es Tusa, que siempre corre bien y solo le falta suerte al final. Carmensa es otra que puede arrimar.

**4º** Este comienzo de la segunda triple si que es bravo. Mucho para elegir y sobre la recta. Lo que equivale a decir que se presenta muy parecida a una lotería. Pero seguramente no será así, ya que One Sun parece estar más cerca del triunfo, pues en su debut quedó segunda de Fama, a un cuerpo y medio. El fallo hará que respaldarse en Doña Cuca, que viene arrimando o en Lady Blacki, que está mejor puesta.

**5º** El Comparación, que llegó fuera de temporada, tiene en Mocito Guappo a su mejor figura. Los está sobrando en calidad el hijo de Good Manners y si responde además a sus buenos ensayos, creemos que no puede perder. Para la combinación habrá que señalar a Yakarto, por su brillante campaña, especialmente por su segundo del Nacional, que vale mucho para esta categoría.

**6º** ACLARACION Una aclaración nos solicitó el cuidador Aldo A. Jacovoy con relación a su pupila Manteguilla, que actuará en la cuarta prueba de mañana

# 6a. CARRERA PALERMO PREMIO LA CHIFLADA (finaliza 2 triple) — 1100 METROS A LAS 17.45

Últimas performances										ANOTADOS		JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES	
2L	3L	3L	5L	0L	0L	0L	0L	0L	0L	1 BIRTHDAY	H.D. Tocci	4/57 Bonin-E. Out	4/57 Madragón-B. de L'ns	E.L. Clerc	1100, arena S.I., 18"25	
0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	2 BORJA	O.A. Cosenza	4/57 Swapson-Atro'da	4/57 Swapson-Atro'da	C.O. Saenz	1100, recta Pal., 17"25	
0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	3 SWATROPELLA	J. Valdivieso	4/57 Gamín-Ma Cocotia	4/57 Gamín-Ma Cocotia	R. Avero	700, arena S.I., 43"35	
4P	2P	0S	4P	2P	0P	0P	0P	0P	0P	4 MALVINA	E.C. Huaracaca	4/57 Hawalan-Lad-L'ns	4/57 Hawalan-Lad-L'ns	B. Cazulanga	800, arena S.I., 38"25	
0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	5 MURUROA	R.H. Tavella	4/57 M. Loney-La F'che	4/57 M. Loney-La F'che	A.A. Jacovoy	700, arena S.I., 42"	
5P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	6 BLACK MELODY	C. Perea	4/57 M. O'Ton-L'ns	4/57 M. O'Ton-L'ns	H. Rosato	600, arena S.I., 38"15	
3P	0S	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	7 QUEEN NOVA	R. P. Centeno	4/57 Neceur-Galva	4/57 Neceur-Galva	R.A. Martínez	300, arena S.I., 29"25	
0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	8 ELENORE	H.C. Libre	4/57 Prin'ling-Saphir	4/57 Prin'ling-Saphir	N.L. Lugin	800, recta Pal., 35"25	
6P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	9 RUTAFÁ	I. del López	4/57 Go'dalora-P. C'rine	4/57 Go'dalora-P. C'rine	O.L. Vinnelli	600, Palermo, 36"	
4P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	10 SAFICA	R.A. Galeppi	4/57 T. Penny-L. Buena	4/57 T. Penny-L. Buena	L. Boneto	800, arena S.I., 33"15	
3P	0S	4P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	11 CHE PAPUSA	A. Pila	4/57 Spy Flight-Su'ista	4/57 Spy Flight-Su'ista	J.A. Castelli		
0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	12 MALFEDO	R.A. Galeppi					
0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	13 LUSACIA	A. Maugeri					
0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	0P	14 SPY GENIUS						

Llave Nº 1 Llave Nº 2 Llave Nº 3 Llave Nº 4 Llave Nº 5 Llave Nº 6

Candidata: LUSACIA (13) Enemiga: Che Papusa (11) Sport: Borja (2)

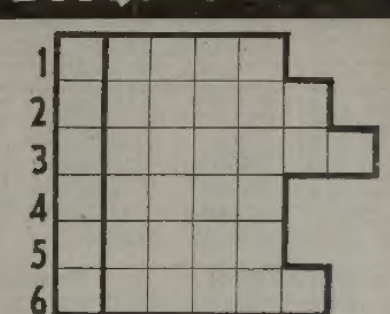
## LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	2º a 1½ epos. de Ranthill 57	H. Tossi	53	54.900	393.480	174"15	L.P. n.	9-12-75	Luz natural
2	3º a 2½ epos. de Ginja 54	S. Mamoli	54	53.770	471.760	1"8"15	L.P. n.	30-11-75	Luz natural
3	3º a 5½ epos. de Golinosa 57	S. Mamoli	54	8.720	108.490	174"25	L.P. n.	8-11-75	Luz natural
4	7º a 14 epos. de Venenado 55	I. Herón	56	158.890	292.040	140"35	Pal. n.	14-3-75	Luz artificial
5	5º a 2½ epos. de M. Zumi 56	O. Cosenza	56	158.440	758.530	153"	Pal. n.	7-3-75	Luz artificial
6	7º a 10 epos. de Stella 57	E. Olguin	57	4.280	590.696	140"	Pal. n.	8-12-75	Luz natural
7	5º a 7½ epos. de Turens 57	J. Valdivieso	57	31.985	440.810	138"	Pal. n.	20-11-75	Luz natural
8	7º a 3 epos. de W. Crest 57	E. H'chea	53	43.875	1.064.915	1"5"35	Pal. n.	2-10-75	Luz natural
9	4º a 7½ epos. de Puya 57	E. H'chea	53	109.070	831.890	58"25	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
10	2º a 1½ epos. de Precursora 55	J. Abrego	53	136.000	933.778	58"	Pal. n.	23-11-75	Luz natural
11	8º a 8 epos. de M. Catánia 57	E. Jara	57	245.395	1.014.270	112"25	S.I. n.	8-11-75	Luz natural
12	2º por la cab. a Fracción 53	R. Tavella	57	155.840	1.155.650	58"35	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
13	0º a 3½ epos. de Piza 57	R. Tavella	57	54.185	831.590	58"25	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
14	2º a 1 epos. de Marghanita 57	R. Tavella	57	20.895	695.105	112"	S.I. n.	7-12-75	Luz natural
15	5º a 2½ epos. de Fracción 53	R. Albornoz	55	50.640	1.155.650	58"35	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
16	3º a 3½ epos. de Precursora 55	O. Tévez	57	11.220	933.778	58"	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
17	5º a 7½ epos. de G. Star 57	O. Manilla	55	20.580	442.050	1"8"45	L.P. n.	7-8-75	Luz artificial
18	2º a 1½ epos. de Fracción 53	H. Cos'no	54	61.415	1.155.650	58"35	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
19	2º a 1½ epos. de Marghanita 55	V. Sello	57	53.390	695.105	112"	S.I. n.	7-12-75	Luz natural
20	5º a 2½ epos. de Pekinesa 57	H. Cos'no	53	25.365	692.785	1"1"20	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
21	10º a 14½ epos. de Piza 57	J. Martino	57	2.405	831.590	58"25	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
22	0º a 14½ epos. de H. Sances 53	J. Martino	57	2.405	831.590	138"45	Pal. n.	11-11-75	Luz natural
23	2º a 7½ epos. de G. Churruarín 57	J. Martino	57	4.455	353.205	153"	Pal. p.	26-10-75	Luz natural
24	2º a 14½ epos. de Piza 57	H. Cos'no	54	83.030	831.590	58"25	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
25	3º a 2½ epos. de V. L'Amour 57	H. Cos'no	53	9.020	430.450	1"6"	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
26	12º a 7½ epos. de Sapho 54	A. Elchert	56	1.530	412.030	151"	Pal. n.	28-12-74	Luz natural
27	4º a 7½ epos. de Fracción 53	H. J. López	53	151.755	1.155.650	58"35	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
28	14º a 11½ epos. de Pekinesa 57	F. Balgorria	57	145.180	892.785	1"1"25	S.I. n.	7-12-75	Luz natural
29	3º a 1 epos. de W. Crest 57	F. Balgorria	57	126.210	1.064.915	1"5"25	Pal. n.	1-10-75	Luz natural
30	3º a 7½ epos. de Piza 57	J. Ours	57	143.890	831.590	58"35	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
31	3º a 14½ epos. de Marghanita 55	J. Ours	57	143.890	831.590	112"	S.I. n.	7-12-75	Luz natural
32	4º a 3½ epos. de Precursora 55	J. Ours	57	167.395	933.778	58"	Pal. n.	23-11-75	Luz natural
33	2º a 15½ epos. de V. L'Amour 57	S. Barleta	54	2.855	430.550	1"6"	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
34	12º a 12½ epos. de R. Melody 57	S. Barleta	54	415	795.020	1"4"25	Pal. n.	30-8-75	Luz natural
35	15º a 17 epos. de Musqueta 57	S. Barleta	54	905	795.020	1"7"15	Pal. p.	9-8-75	Luz natural
36	2º a 1½ epos. de Pekinesa 57	R. Quiroga	57	232.315	892.785	1"1"25	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
37	12º a 7½ epos. de Piza 57	D. Fernández	53	605	831.590	58"25	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
38	18º a 7½ epos. de W. Crest 57	D. Fernández	53	223	1.064.915	1"5"35	L.P. n.	30-10-75	Luz natural
39	6º a 7½ epos. de L. Kazan 57	H. Capano	53	2.360	75.240	150"45	L.P. n.	28-8-75	Luz natural

## PRONOSTICOS DE NUESTROS CRONOMETRISTAS Y DE PUBLICACIONES

Nombres	1º Carr.	2º Carr.	3º Carr.	4º Carr.	5º Carr.	6º Carr.	7º Carr.	8º Carr.	9º Carr.	10º Carr.
América	Apurao	Mutian	Donizetta	One Sun	M. Guapo	Mururoa	G. Atoll	Sparviero	Diferido	Vinajera
Argentina	Argentin	Argentin	Carmensa	One Sun	M. Guapo	Mururoa	G. Atoll	Langford	J. Box	J. Box
Araucario	R. Spech	Pacar	H. Lady	One Sun	M. Guapo	Mururoa	Diapason	Progresivo	Black Jack	J. Box
Mataga	Crest Pan	Pacar	Carmensa	One Sun	M. Guapo	Malvina	G. Atoll	Progresivo	Diferido	J. Box
Oscar May	R. Spech	Pacar	Carmensa	One Sun	M. Guapo	Mururoa	G. Atoll	Progresivo	Langford	J. Box
CRONICA	R. Spech	Mutian	Donizetta	One Sun	M. Guapo	Lusacia	Diapason	Progresivo	Langford	Vinajera
La Fija	Crest Pan	Pacar	Carmensa	One Sun	M. Guapo	Lusacia	Diapason	Progresivo	Langford	J. Box
Palermo	R. Spech	Mutian	Tusa	One Sun	M. Guapo	G. Papusa	Diapason	Progresivo	Langford	Vinajera

# BUSQUE UNA FIJA



- Nombre del jockey de Bramley, que actuará mañana en Palermo.
- Pupilo de Vega, anotada para mañana, que acaba de imponerse a Chico Barry.
- Una hija de Loncomanuel que actuará mañana con Victor Centeno.
- Cuidador de Borja, un lance factible en la sexta carrera palmitana.
- Padre de El Chiquilin, que puede ganar la novena.
- Nombre del premio que se disputará mañana en último término.

# VINAJERA PUEDE SER UN BUEN DESQUITE

**6º** También la parte final de la segunda triple se presenta linda para asegurar un dividendo millonario. Porque hay mucho y bueno para elegir. Algunas destacando sus buenas actuaciones últimas y otras sus valiosos ensayos, que le abren las perspectivas de triunfo. Lusacia es acaso la que más entusiasma, dejó gran impresión la tarde de su debut al finalizar segunda de Pekinesa, a un cuerpo y medio. Che Papusa y Borja pueden hacerla emplear en los vaies decisivos de la lucha.

**7º** Pocos pero buenos valores se jugarán por el triunfo en la séptima prueba. No se presenta fácil la elección. Porque son varios los que están listos para alcanzar su segundo triunfo. Uno de ellos es Diapason, que está listo para reeditar algunas de sus valiosas performances, que lo señalaron en un momento como un ejemplo muy positivo. Ahora se elevaron sus acciones por el valor de sus ensayos, respondiendo a los cuales, será difícil reeditarlos del lugar preferencial. Lolloquy y Gran Atoll son buenas cartas para integrar la liave.

**8º** En la milla se jugarán ganadores de una con mucha chance. Son varios los que están a punto para sobresalir. Y ninguno mejor que Progresivo que vuelve a la arena listo para rehabilitarse ampliamente. Está muy bien puesto el hijo de Pustilime y si responde lo correrán todo el día. Sparviero y Soldi tratarán de anularle la tarde. Veremos si pueden.

**9º** La penúltima prueba también se hará sobre la recta. Un lote muy parejo, como para marear a cualquiera. Pero los que ajusten sus preferencias por el lado de Langford seguramente no se van a arrepentir nunca. Porque el hijo de Food Fingers está mejor que nunca y con ganas de hacer la diligencia desde el pitche. Llevará en Black Jack un adversario muy peligroso y en El Chiquilin, un buen tercero en discordia.

**10º** La prueba final se presenta muy complicada. Tanto por la paridad de fuerzas que se advierte en la mayoría, como por el hecho de tratarse de perdedores donde cualquiera vale. Sin embargo, nosotros creemos que si Vinajera repite, será difícil arrebatárselo el primer lugar del marcador. Corría como una leona, al quedar segunda de Arnelita, tras haber largado parada. Con más suerte en la largada, puede hacerse imbatible y dejar en el place a Jewel Box y Lay Abia que aparentemente son sus rivales más temibles.



# 7a. CARRERA

# PALERMO

**PREMIO MARILU (comienza doble especial) — 1100 Mts.**

**A LAS 18.35**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS AFRONTES
1P 0P — — — — — 4P 4P 3P 6P 0P 0P 0P 1P 3P 3P 0P 6P 5P 0P 0P 5P 3P 1P 0P 2P 0P 1P 2P 3P 0P 0P 0P 0P 5P 0S 1L 3P 0P 2L 0P — — 6P 0P 3L 3L 0L 0L	1 SOLILOQUY 2 GRAN ATOLL 3 TRASGO 4 REGISTRO 5 DIAPASON 6 GINNOTO 7(TAMU-NUCAY 8(SENCONF	C.Pezoa J.H.Martino R.J.E.Bayardi P.P.Sahaglán A.García M.A.Mercan C.R.Bertoldi R.Buonocore	4/56 Tyrreno-Lubie 4/56 G. Atleta-Atoll 4/56 Hot Dust-Triplica 4/56 Roderon-Segurita 4/56 S. Glass-Delica'sse 4/56 G. Six-West'ter 4/56 Ta're-M. F. Onte 4/56 Senten'so-Doralisa	N.A.Madarlaga L.J.Do Santo M.A.Sarachi A.A.Romirez J.A.Maldotti C.Cosentino H.A.Varón Iden	600, arena S.I., 35" — — 1100, Pal. recta, 1'7" 1000, recta Pal., 1'2" 600, 4º ar. pes. S.I., 36" 700, 4º ar. pes. S.I., 42'3/5
<b>Llave Nº 1</b> 1 Soliloquy 6 Ginnoto	<b>Llave Nº 2</b> 2 Gran Atoll	<b>Llave Nº 3</b> 3 Trasgo	<b>Llave Nº 4</b> 4 Registro	<b>Llave Nº 5</b> 5 Diapason	<b>Llave Nº 6</b> 7(Tamú-Nucay 8(Sencorf

Candidato: DIAPASON (5)

Enemigo: Soliloquy (1)

Sport: Gran Atoll (2)

## LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

<b>1</b>	1º por 2½ cpos. a Bouvier 56 15º a 1½ cpos. de Carabell 53	C. Pezoa 57 R. Ferreira 56	136.105 57.340	1.160.190 1.033.810	57"4/5 59"4/5	Pal. n. Pal. n.	17-12-75 20-11-75	Luz natural Luz artificial
<b>2</b>	4º a 2½ cpos. de Fanfarrón 57 4º a 5½ cpos. de W. King 54 3º a 4½ cpos. de Indiano 50	J. Martino 57 J. Martino 57 J. Martino 54	123.695 236.790 30.470	2.175.105 1.528.900 1.417.125	57" 58"1/5 1' 4"	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	2812-75 20-12-75 8-12-75	Luz artificial Luz natural Luz natural
<b>3</b>	7º a 10 cpos. de Fanfarrón 57 1º por ¾ cpo. a Bouvier 55 3º a 3 cpos. de Litio 54	R. Bayardi 57 R. Bayardi 57 P. Sahaglán 54	50.960 182.420 253.400	2.175.105 1.463.110 807.090	57" 59" 1' 2.5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	28-12-75 8-12-75 5-11-75	Luz artificial Luz natural Luz artificial
<b>4</b>	5º a 8 cpos. de Lloyd 57 15º a vs. cpos. de El Pendorcho 57 14º a vs. cpos. de N. Guy 57	P. Sahaglán 54 A. Colla 54 A. Colla 54	210.085 170.450 109.055	1.332.770 2.346.300 1.670.735	57"4/5 1' 2"4/5 1' 3"1/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	20-12-75 9-11-75 12-10-75	Luz artificial Luz natural Luz natural
<b>5</b>	8º a 11½ cpos. de Fanfarrón 57 2º a 3 cpos. de Lloyd 57 15º a 10 cpos. de El Rubí 57	O. Do'guez 57 A. García 54 A. García 53½	434.760 157.550 243.500	2.175.105 1.332.770 1.112.840	57" 57"4/5 1' 3"1/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	28-12-75 20-12-75 17-8-75	Luz artificial Luz artificial Luz natural
<b>6</b>	9º a 4½ cpos. de C. Tiento 57 8º a 8 cpos. de El Pendorcho 57 11º a 16 cpos. de Tarqui 57	M. Moreau 57 J. Figueroa 54 E. Hils'chea 53	11.970 14.075 23.085	1.415.950 2.346.630 1.130.170	1' 4"4/5 1' 2"4/5 1'38"3/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	17-11-75 9-11-75 18-10-75	Luz natural Luz natural Luz artificial
<b>7</b>	1º por 1½ cpo. a Hungarimar 57 3º a 2 cpos. de Superstoy 57 9º a 6½ cpos. de Carabel 53	C. Bertoldi 56½ C. Bertoldi 56 C. Bertoldi 56	77.370 79.970 76.600	247.650 763.280 1.033.800	1'13" 58" 59"4/5	L.P. n. Pal. n. Pal. n.	23-12-75 17-12-75 20-11-75	Luz natural Luz natural Luz artificial
<b>8</b>	6º a 7¾ cpos. de W. King 54 16º a 9 cpos. de C. Tiento 57 3º a 6 cpos. de P. Ball 53	C. Bertoldi 55 C. Bertoldi 57 C. Bertoldi 56½	60.400 9.455 33.100	1.528.900 1.415.950 477.460	58"1/5 1' 4"4/5 1'26"	Pal. n. Pal. n. L.P. n.	20-12-75 20-11-75 30-10-75	Luz artificial Luz artificial Luz artificial

# 8a. CARRERA

# PALERMO

**PREMIO VIT AVIS (termina doble especial) — 1600 Mts.**

**A LAS 19.25**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS AFRONTES
0L 0L 0P 0P 4P 1L 0L 6S 2P 5P 2P 0P 2P 2P 5P 0P 4S 5P 3P 3P 1P 4P 6P 0P 0P 3L 3L 5P 0S 0P 4P 1S 2P 2S 0P 2P 2P 0P 1P 2P 4P 3P 6P 0S 0P 0P 1P 2P 2P 0P 0P 2P 1P 2P 5P 3L 0P 1P 0P 0L 0P 0P 5P 1P 0P 0P 0S 0S —	1 AURESKU 2 PROGRESIVO 3 SOLDI 4 AZCARIDEO 5 FOREHAND 6 SPARVIERO 7 SKIATHOS 8 GREEN GOODS 9 PRINCELY SONG 10 TUQUEBOL	R.O.Zalazar V.O.Sabin C.R.Bertoldi A.D.Etchart C.D.Verdasco O.R.Tévez G.E.Rizzi L.A.Alzamora R.J.E.Bayardi E.C.H'I'rachea	4/57 Adagio-Ukalaka 4/57 Pusi'me-W. Ghost 4/57 Vin Vin-Brillas 4/57 Azcarat-Las Ch'ñas 4/57 I. the G'ming-FR'yal 4/57 Seduprel-Adalberta 4/57 Atlas-Dafne 4/57 Rínculo-S. Green 4/56 Princeling-T. Song 4/56 T. Tale-Tweenie	C.J.Bastiani C.A.Ferro F.Andreoni H.E.Echeberria A.A.Bonitez H.C.A.Padula E.J.Sauro M.Prátola D.Calcagno P.A.Cufre	1600, arena S.I., 1'42" 1600, arena S.I., 1'41"3/5 1600, Palermo, 1'43"3/5 1600, arena S.I., 1'45"2/5 1600, arena S.I., 1'41"3/5 1600, arena S.I., 1'43" — — 1600, arena S.I., 1'45"
<b>Llave Nº 1</b> 1 Auresku 3 Soldi	<b>Llave Nº 2</b> 2 Progresivo 8 Green Goods	<b>Llave Nº 3</b> 4 Azcarideo 9 P. Song	<b>Llave Nº 4</b> 5 Forehand	<b>Llave Nº 5</b> 6 Sparviero 10 Tuquebol	<b>Llave Nº 6</b> 7 Skiathos

Candidato: PROGRESIVO (2)

Enemigo: Sparviero (6)

Sport: Soldi (3)

## LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

<b>1</b>	10º a 8½ cpos. de Caribbean 56 2º a 18 cpos. de Le Goot 57 13º a vs. cpos. de Seudnóimo 53	R. Zalazar 54 R. Zalazar 54 R. Galloso 55	4.150 7.510 3.155	818.370 441.970 662.485	1'41"1/5 2'29"3/5 1' 4"2/5	L.P. n. L.P. n. Pal. n.	28-12-75 12-10-75 21-4-74	Luz natural Luz artificial Luz natural
<b>2</b>	6º a 10½ cpos. de Rain 56 2º a 2½ cpos. de Mirabeau 57 5º a 5 cpos. de Veremos 57	N. Mez'tero 57 N. Mez'tero 57 N. Mez'tero 57	698.655 105.530 398.185	1.658.880 498.920 2.059.390	2' 1" 2'10"1/5 1'36"3/5	S.I. n. Pal. n. Pal. n.	8-11-75 19-10-75 31-8-75	Luz natural Luz natural Luz artificial
<b>3</b>	5º a 3½ cpos. de Mis Tres 56 2º a 14½ cpos. de Skinner 53 4º a 3 cpos. de Rabico 56	H. Libré 56 H. Libré 56 H. Libré 53½	52.075 22.300 7.800	977.705 802.190 270.700	2'34"2/5 1' 3"3/4 2'30"3/5	Pal. n. Pal. n. S.I. p.	23-5-75 17-5-75 27-4-75	Luz artificial Luz artificial Luz natural
<b>4</b>	4º a 3½ cpos. de Tenazito 52 6º a 12½ cpos. de Tearman 52 12º a 20 cpos. de Gran Secreto 60	H. López 56 J. Calderón 52 J. Camorette 53	48.380 0.050 4.830	661.370 836.550 1.479.350	2'17" 2'35" 3' 8"2/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	19-1-75 15-12-74 10-11-75	Luz artificial Luz natural Luz natural



<b>5</b>	169 a vs. cpos. de Rail 57	A. Plá	57	134.010	"	1.658.560	2' 1"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	139 a vs. cpos. de Toledo 57	A. Plá	57	43.325	"	1.150.110	2'18"4/5	Pal. n.	11-10-75	Luz artificial
	49 a 35 cpos. de G. Bique 60½	A. Plá	58	43.625	"	294.775	4'17"3/5	Pal. n.	20-7-75	Luz natural
<b>6</b>	29 a 1½ cpo. de G. Boy 53	O. Tévez	57	170.205	"	1.201.840	1'39"4/5	Pal. n.	13-12-75	Luz artificial
	20 a 4 cpos. de P. Franck 58	O. Tévez	56	385.525	"	2.046.450	1'32"	Pal. n.	6-11-75	Luz artificial
	109 a 18 cpos. de Alden 53	O. Tévez	57	35.095	"	1.084.085	1'37"2/5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
<b>7</b>	69 a 3½ cpos. de G. Boy 53	G. Rizzo	57	34.550	"	1.201.830	1'39"4/5	Pal. n.	13-12-75	Luz artificial
	89 a 14 cpos. de Rail 57	O. Pezoa	56	18.440	"	1.639.660	2' 1"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	159 a 13½ cpos. de Rivelhino 57	O. Dom'guez	57	68.085	"	2.079.500	1'51'	Pal. n.	5-10-75	Luz artificial
<b>8</b>	149 a 19 cpos. de Taqui 57	P. Tarrago	57	133.935	"	1.130.170	1'38"3/5	Pal. h.	18-10-75	Luz artificial
	119 a 7½ cpos. de F. Poket 53½	R. Comas	55	166.195	"	1.795.130	1'37"3/5	Pal. n.	14-9-75	Luz artificial
	29 a 1½ cpo. de Veremos 57	R. Comas	55	147.965	"	2.059.390	1'36"3/5	Pal. n.	31-8-75	Luz artificial
<b>9</b>	89 a 5½ cpos. de F. Poket 53½	A. Echart	57	36.595	"	1.795.530	1'37"3/5	Pal. n.	14-9-75	Luz artificial
	19 por 1½ cpo. a Birlite 56	A. Echart	56	20.920	"	683.250	1'40"	Pal. n.	24-8-75	Luz natural
	89 a 8 cpos. de Day Gordon 57	A. Echart	57	6.320	"	686.970	1'36"3/5	Pal. n.	17-8-75	Luz natural
<b>10</b>	59 a 8½ cpos. de Tonsol 57	E. Hil'chea	57	155.165	"	831.930	1'38"	Pal. h.	15-11-75	Luz natural
	19 por 10 cpos. a By By Tic 54	E. Hil'chea	53	271.255	"	1.119.560	1'38"	Pal. n.	29-10-75	Luz artificial
	89 a 7 cpos. de Aod 57	R. Durante	57	34.620	"	1.321.660	1'31"1/5	Pal. n.	9-7-75	Luz artificial

**9a. CARRERA****PALERMO****PREMIO ANIMATION (com. doble final) — 1000 METROS****A LAS 20.20**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances								ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
6L	3L	4L	1L	0L	0P	0P	0P	1 SNOW BEN	J.C.Srur	2/56 S. Car-Bengasi	M.A.Schuh	1000, Palermo, 1'1"
0P	1P	3P	0P	0P	0P	0P	0P	2 WELSH MELODY	H.F.Costan'no	3/56 M. Me'dy-S. Sulver	F.Fernández	700, arena S.I., 42"1/5
1P	4P	2P	3P	4P	2P	6P	6P	3 NARTIC	J.H.Figueroa	3/56 Versalles-Narcotio	E.E.Vega	600, arena S.I., 35"1/5
0P	1P	0P	—	—	—	—	—	4 LINDO TARRO	R.D.Galloso	3/56 Tarrito-Vitecla	A.J.Merli	600, Pal. recta, 35"2/5
3P	1P	3P	2P	3P	3P	3P	3P	5 LANGFORD	R.J.E.Bayardi	3/56 F. Fingers-L. Ixla	Iden	—
0P	2R	4R	4R	0R	1R	4R	4R	6 TERMOMETRO	R.C.Galeano	3/56 Tablón-Abra Pampa	E.O.R.Ricchi	1000, Palermo, 1'2"
0P	4P	0P	1P	5P	—	—	—	7 W. OF HONOR	J.Valdivieso	3/56 J. Honor-J. Maja	R.I.P.Bruno	800, arena S.I., 35"
0P	1P	5P	4P	6P	5P	—	—	8 COMPETIDOR	J.A.Bretón	3/56 Cipol-Rivalidad	C.O.Sáenz	500, arena S.I., 28"3/5
1P	2P	3P	3P	6P	2P	5P	5P	9 AL ATAQUE	M.A.Barroso	3/56 Cordel-Agresión	L.Olmos	1500, arena S.I., 1'36"3/5
4P	0S	1P	0P	2P	6P	2P	2P	10 DIFERIDO	P.N.Palmieri	3/56 Versalles-Ficiada	G.A.Cervi	1500, arena S.I., 1'35"4/5
0S	0P	1P	0P	0P	—	—	—	11 EL ESCOLAZO	D.O.Verón	3/56 Comm'tore-Apuesta	A.O.Aguirre	1600, arena S.I., 1'42"
1P	4P	3P	—	—	—	—	—	12 BLACKJACK	O.Narione	3/56 H. Lad-Babette	V.Rodriguez	600, arena S.I., 35"2/5
2L	0P	0P	4L	4P	4P	4P	4P	13 PILENGO	H.C.Libré	3/56 F. Fingers-Pallzarria	A.J.Maldotti	—
6P	0S	1P	—	—	—	—	—	14 EL CHIQUILIN	R.Zalazar	3/56 Unico-Arida	O.E.Farias	—

**Llave Nº 1**1 Snow Ben  
7 W. of. Honor**Llave Nº 2**2 W. Melody  
10 Diferido  
14 El Chiquilín**Llave Nº 3**3 Nartic  
6 Termómetro**Llave Nº 4**4 Lindo Tarro  
5 Langford  
9 Al Ataque**Llave Nº 5**8 Competidor  
11 El Escolazo**Llave Nº 6**12 Blackjack  
13 Pilengo

Candidato: LANGFORD (5)

Enemigo: Blackjack (12)

Sport: El Chiquilín (14)

**LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR**

<b>1</b>	69 a 10½ cpos. de Bord'ando 56	M. Cañedo	56	139.360	en	572.780	115"4/5	L.P. n.	7-10-75	Luz natural
	39 a 3½ cpos. de Resto 56	C. Agüero	56	33.180	"	333.000	1' 7"1/5	L.P. n.	28-8-75	Luz artificial
	49 a 3¼ cpos. de Chacucaco 56	M. Cañedo	56	96.670	"	4740.650	1'21"1/5	L.P. p.	14-9-75	Luz natural
<b>2</b>	109 a 12½ cpos. de Drapier 56	C. Ramirez	52	12.975	"	2.157.855	56"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz natural
	19 por el hoc. de Celso 52	H. Libré	56	86.770	"	1.350.045	57"4/5	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
	39 a 4¼ cpos. de Elegante 56	H. Libré	56	23.125	"	1.712.100	1' 2"4/5	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
<b>3</b>	19 por la cab. a C. Barry 56	J. Flugerora	56	209.985	"	1.476.035	1' 6"	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
	49 a 6 cpos. de Competidor 56	H. Libré	56	433.150	"	1.633.450	57"	Pal. n.	26-11-75	Luz natural
	29 a 1 cpo. de Couragez 56	H. Libré	56	154.200	"	1.107.650	57"4/5	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
<b>4</b>	79 a 8 cpos. de Drapier 56	R. Galloso	56	127.770	"	2.157.855	56"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz natural
	19 por 1 cpo. a Senegal 56	R. Galloso	56	367.250	"	1.423.635	57"2/5	Pal. n.	12-10-75	Luz natural
	99 a 6½ cpos. de Memorial 56	R. Galloso	56	128.945	"	1.843.930	58"	Pal. n.	7-9-75	Luz natural
<b>5</b>	39 a 3 cpos. de Drapier 56	R. Bayardi	56	179.690	"	2.157.855	56"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	19 por ½ cpo. a Bonfin 56	R. Bayardi	56	365.980	"	1.323.245	1' 4"1/5	Pal. n.	25-10-75	Luz natural
	39 a 2 cpos. de Map Lucho 54½	R. Bayardi	56	296.510	"	1.808.875	1' 4"3/5	Pal. n.	5-10-75	Luz artificial
<b>6</b>	149 a 17 cpos. de Drapier 56	J. Funes	56	82.365	"	2.157.855	56"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	Ganó en Rosario	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>7</b>	79 a 15¼ cpos. de Bard 53	J. Figueroa	53	24.145	"	601.865	1' 3"2/5	Pal. h.	12-7-75	Luz natural
	49 a 10½ cpos. de Partagás 55	A. Etchart	55	8.495	"	332.150	1' 4"2/5	Pal. p.	21-6-75	Luz natural
	119 a 21½ cpos. de W. Ball 55	A. Etchart	55	18.880	"	477.640	58"1/5	Pal. n.	14-2-75	Luz natural
<b>8</b>	89 a 11½ cpos. de Drapier 56	J. Bretón	54	73.350	"	2.157.855	56"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	19 por 1½ cpo. a Al Ataque 54	J. Bretón	54	129.725	"	1.633.715	57"	Pal. n.	26-11-75	Luz artificial
	59 a 5¼ cpos. de Maniatao 56	J. Bretón	54	121.945	"	942.005	56"4/5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
<b>9</b>	19 por 4 cpos. a Castellaro 56	M. Barroso	54	468.290	"	1.455.000	57"3/5	Pal. n.	26-11-75	Luz artificial
	29 a 1½ cpo. de Competidor 54½	M. Barroso	54	218.970	"	1.633.715	57"	Pal. n.	26-11-75	Luz artificial
	79 a 7½ cpos. de Chupiri 56	M. Barroso	54	136.395	"	1.046.750	57"1/5	Pal. h.	15-11-75	Luz artificial
<b>10</b>	49 a 6½ cpos. de Drapier 56	P. Palmieri	56	76.895	en	2.157.855	56"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	129 a 11½ cpos. de Sol y Mar 53	H. Costino	50	25.000	"	1.768.365	58"	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
	19 por ½ pzo. a Calcos 56	P. Palmieri	56	75.835	"	428.520	1' 4"3/5	Pal. n.	28-9-75	Luz natural



<b>11</b>	8º a 6½ cpos. de Sol y Mar 52 11º a 19½ cpos. de N. Darly 56 1º por ¾ cpo. a Esteban 56	J. Ortiz 52½ J. Ortiz 50 M. R. López 58	25.545 .. 1.768.365 66.385 .. 1.181.280 5.190 .. 465.290	58" 1' 2"4/5 57"	S. I. n. Pal. n. Pal. n.	8-11-75 5-10-75 17-8-75	Luz natural Luz natural Luz natural
<b>12</b>	1º por 5 cpos. a Flurry 56 4º a 4¾ cpos. de Maniatao 56 3º a 3½ cpos. de L. Terro 56	O. Harlone 52 O. Harlone 52 O. Harlone 52	388.360 .. 1.202.905 288.165 .. 942.005 83.465 .. 1.423.635	57"4/5 59"4/5 57"2/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	21-12-75 2-11-75 12-10-75	Luz artificial Luz natural Luz natural
<b>13</b>	2º a 14½ cpos. de Bordeleando 56 9º a 11½ cpos. de Poverino 53	O. Domínguez 53 O. Domínguez 53	76.210 .. 524.030 23.320 .. 1.112.370	1' 6"4/5 1'35"3/5	L.P. n. Pal. n.	18-12-75 16-11-75	Luz artificial Luz artificial
<b>14</b>	6º a 7¼ cpos. de Drapier 56 10º a 10½ cpos. de Sol y Mar 53 1º por ½ cpo. a Senegal 55	R. Zalazar 53 R. Zalazar 53 R. Bayardi 55	218.040 .. 2.157.855 132.195 .. 1.768.365 39.020 .. 834.520	58"3/5 58" 57"3/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	23-12-75 9-11-75 28-6-75	Luz artificial Luz natural Luz natural

## 10a. CARRERA

## PALERMO

### PREMIO NATURE (termina doble final) — 1500 METROS

A LAS 21.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Últimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
0P 0P 0P 0S 0P —	1 LUCIERNAGA	R.H.Tavella	3/56 Brecher-Lurián	M.Fracassi	
0P 0S 0S 0P 0P 0P	2 BRAMLEY	O.Cincunegui	3/56 Monitor-Beautiful	S.P.T.Almada	1500, 4º ar. pes. S.I., 1'41"
0P 0P 0P 0P —	3 LLAMARADA	J.C.Repiso	3/56 Corcel-Pirotecnia	E.R.Martucci	1500, Palermo, 1'37"2/5
0P 0L 0L 0L —	4 TELESIA	J.P.Gallardo	3/56 Padrino-Televé	J.J.Amarillo	
4P 2P 0P 0S 0P —	5 JEWEL BOX	R.Enclinas	3/56 Cam'mont-D. Path	C.A.Portilla	1500, arena S.I., 1'36"
0P 0P 0P —	6 VIT BON	L.F.Gómez	3/56 Bonin-Vitgay	J.J.Riviriego	800, Palermo, 51"2/5
0P 0P 0P —	7 TERCA	J.J.Alvis	3/56 Dan Kano-Porfiada	J.L.Fanjul	
0P 0P 0P 0P —	8 ATLETICA	J.D.Oura	3/56 Quadro-Atlanta	J.H.Rodas	1500, Palermo, 1'38"
2P 4P 0P 0P 0P —	9 LADY ABLA	E.A.Licri	3/56 Alsina-L. Rowena	C.Abril	1200, Palermo, 1'15"
0L 0P 0S 0P —	10 GIRL BLUFF	R.O.Balla'mo	3/56 S. Bluff-D. Gari	D.J.Arcando	
5P 0P 0P 0P —	11 EN PARIS	V.Sanguinetti	3/56 Energético-Al'nara	D.E.Pascual	1500, arena S.I., 1'36"3/5
0P 0P 0P 0P 0P —	12 CIERNA	A.D.Etchart	3/56 Cipol-Pineau	E.S.Meio	1500, arena S.I., 1'35"4/5
2P 0P 0P 0P —	13 VINAJERA	V.R.Centeno	3/56 Vino Viejo-V. Pat	J.G.Bartolomé	1800, arena S.I., 1'42"
0P 0P 0P —	14 MATRA	M.A.Mercan	3/56 Mondragón-Artico	L.R.Martinez	1500, Palermo, 1'38"3/5
<b>Llave Nº 1</b> 1 Luciernaga <b>Llave Nº 2</b> 2 Bramley <b>Llave Nº 3</b> 3 Llamarada <b>Llave Nº 4</b> 7 Terca <b>Llave Nº 5</b> 8 Atletica <b>Llave Nº 6</b> 11 En Paris					
<b>Llave Nº 1</b> 1 Telesia <b>Llave Nº 2</b> 5 Jewel Box <b>Llave Nº 3</b> 6 Vit Bon <b>Llave Nº 4</b> 9 Lady Abla <b>Llave Nº 5</b> 10 Girl Bluff <b>Llave Nº 6</b> 14 Matra					
<b>Llave Nº 1</b> 13 Vonnajera <b>Llave Nº 2</b> 12 Cierna					

Candidata: VINAJERA (13)

Enemiga: Jewel Box (5)

Sport: Lady Abla (9)

### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

<b>1</b>	11º a vs. cpos. de T. Real 56 14º a vs. cpos. de Feticlista 52 8º a 8 cpos. de Nabella 56	R. Tavella 56 J. Albornoz 54 J. Albornoz 54	5.715 en 2.090.970 13.055 .. 884.190 4.060 .. 684.250	1'39" 1'38"4/5 1'12"	Pal. n. Pal. p. S.I. n.	28-12-75 22-11-75 8-11-75	Luz artificial Luz artificial Luz natural
<b>2</b>	10º a 8½ cpos. de L. Margarita 52 19º a 18½ cpos. de A. Rome 52 14º a 16 cpos. de Santha 34	H. Claf'ini 56 H. Claf'ini 56 O. Mansilla 54	4.080 .. 1.348.350 2.830 .. 689.025 7.555 .. 1.015.080	58"3/5 1'11" 1'12"2/5	Pal. n. S.I. n. S.I. n.	14-12-75 7-12-75 8-11-75	Luz artificial Luz natural Luz natural
<b>3</b>	9º a 18 cpos. de P. Firme 56 12º a vs. cpos. de R. Gaucha 56 15º a 14½ cpos. de A. Cobrar 56	F. Lerma 56 J. Bretón 54 J. Bretón 54	11.335 .. 558.890 3.275 .. 1.378.695 2.760 .. 1.678.325	1'32"2/5 58" 1' 3"3/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	20-11-75 21-9-75 30-8-75	Luz artificial Luz natural Luz artificial
<b>4</b>	17º a vs. cpos. de La Flautita 55 16º a vs. cpos. de Tu Sol 55 9º a vs. cpos. de Anarocario 55	G. Rizzi 55 M. Villagra 54 M. Villagra 52	1.200 .. 458.480 870 .. 184.530 1.200 .. 98.780	57"3/5 1'38"2/5 1' 9"	Pal. n. L.P. p. L.P. n.	25-5-75 13-5-75 6-4-75	Luz natural Luz natural Luz natural
<b>5</b>	4º a 5½ cpos. de Arenella 56 2º a 2 cpos. de A. Figure 56 9º a vs. cpos. de Escolástica 56	R. Encinas 56 R. Encinas 56 R. Encinas 56	480.270 .. 1.218.850 84.745 .. 697.825 71.365 .. 893.045	1'32"2/5 1'32"1/5 1' 3"	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	3-12-75 29-10-75 9-7-75	Luz natural Luz artificial Luz artificial
<b>6</b>	17º a vs. cpos. de T. Real 56 12º a vs. cpos. de Bowden 56½ 9º a 11 cpos. de Bizarra 55	I. Gómez 56 E. Hil'chea 54 R. Bayardi 55	3.030 .. 2.090.970 16.230 .. 1.183.500 4.230 .. 803.410	1'39" 57"4/5 1' 4"	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	28-12-75 16-11-75 21-3-75	Luz artificial Luz natural Luz natural
<b>7</b>	10º a 14 cpos. de Maindstone 56 10º a 17 cpos. de Beatty 56 7º a 18½ cpos. de M. Sol 56	J. Alvis 56 P. Palmieri 56 P. Palmieri 56	9.945 .. 1.909.215 12.035 .. 1.611.640 1.030 .. 194.150	1'40" 1'52"2/5 1'31"4/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	13-12-75 9-11-75 27-7-75	Luz natural Luz artificial Luz natural
<b>8</b>	8º a 17 cpos. de Parra Firme 56 20º a vs. cpos. de Styleria 56 19º a 18 cpos. de R. Wawe 56	R. Almbrón 52 J. Oural 56 J. Oural 56	7.765 .. 458.690 665 .. 1.280.380 1.580 .. 820.505	1'32"3/5 1' 6"3/5 1' 4"2/5	L.P. n. Pal. n. Pal. n.	20-11-75 1-11-75 4-10-75	Luz natural Luz artificial Luz artificial
<b>9</b>	2º a 7 cpos. de P. Firme 56 4º a 5 cpos. de A. Figure 56 11º a vs. cpos. de Tusa 56	E. Licri 52 A. Ramos 53 A. Ramos 53	143.720 .. 558.690 32.395 .. 697.825 3.505 .. 1.978.335	1'32"2/5 1'32"1/5 1'38"4/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	20-11-75 22-10-75 5-10-75	Luz artificial Luz artificial Luz artificial
<b>10</b>	8º a 9 cpos. de La Vibora 56 12º a vs. cpos. de Atocha 56 14º a 18 cpos. de D. Bluff 56	J. Yalet 56 J. Iglesias 54 J. Iglesias 53	46.430 .. 1.043.290 3.115 .. 983.305 2.320 .. 382.675	1'21"1/5 1'40"4/5 1'32"4/5	L.P. n. S.I. n. S.I. n.	18-11-75 6-7-75 20-6-75	Luz artificial Luz natural Luz natural
<b>11</b>	5º a 6½ cpos. de A. Figure 56 12º a vs. cpos. de R. Wawe 56 10º a 15 cpos. de Puensita 56	H. Cost'fino 52 M. Escagües 54 J. Alvis 56	23.370 .. 1.147.830 17.750 .. 820.505 4.475 .. 1.060.615	1'32"1/5 1' 4"2/5 1' 4"3/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	29-10-75 4-10-75 30-8-75	Luz artificial Luz artificial Luz natural
<b>12</b>	7º a 8½ cpos. de Maindstone 56 13º a 20 cpos. de Dadée 56 15º a vs. cpos. de Carmenza 56	A. Etchart 56 A. Etchart 56 A. Etchart 56	5.745 .. 909.215 26.050 .. 923.175 22.245 .. 1.668.815	1'40" 1'39"2/5 1'54"4/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	13-12-75 6-12-75 20-9-75	Luz natural Luz artificial Luz natural
<b>13</b>	2º a 4 cpos. de Arenella 56 8º a 12 cpos. de Beatty 56 9º a 19 cpos. de Tusa 56	V. Centeno 56 J. Torres 56 R. Galloso 56	148.140 .. 1.218.850 5.795 .. 1.611.640 25.735 .. 1.794.365	1'32"2/5 1'52"2/5 1'38"4/5	Pal. n. Pal. n. Pal. n.	3-12-75 9-11-75 5-10-75	Luz artificial Luz artificial Luz natural
<b>14</b>	10º a 13 cpos. de Dadée 56 7º a 14 cpos. de Feticlista 53 11º a vs. cpos. de Star Ball 55	M. Mercan 56 M. Mercan 54 A. Etchart 53	16.485 .. 823.175 2.895 .. 879.270 5.800 .. 372.100	1'39" 1'38"4/5 1'32"4/5	Pal. n. Pal. p. Pal. f.	6-11-75 22-11-75 10-5-75	Luz artificial Luz artificial Luz natural